Poemas y pensamientos letales.

Miwi

2022

A mi y por mi pequeña escritura primatura con ganas de dejar un letal recuerdo en otras mentes minúsculas como la mía sin un pasado académico y solo un corazón punzante te digo lo que quiero.

Poemas sin sentido -realmente si lo son-.

Corazón verde que irradia insatisfacción a la hora de emprender un rumbo textual.

Índice

Prólogo ——— *4*
Carta 1 ——— *5*
Poesía u n o ——— *6*
Carta 2 ——— *22*

Prólogo

En este minucioso y dramático documento “Miwi” quiere dejar verter su pequeña e ilustre sapiencia acerca de los sentimientos suyos/ajenos que llegó a experimentar/escuchar. En este momento la autora quiere cerrar la brecha de la poesía y de la poca exigencia que le llevó el pensar sobre su pasado y actualidad haciendo alusión a sus deseos y frustraciones dadas por realizadas por los seres humanos con los que llegó a compartir un espacio tiempo.

Estos escritos con ánimo de lucro son una pieza elemental a la hora de poder reconocerla entre una minúscula sociedad de desahuciados de la poesía, esos que están en un lugar remoto o compartiendo asiento conmigo en los buses, esto es para nosotros.

La inexperiencia brota por estas páginas, pero más que esa indecencia de palabras, la pequeña "poetisa" espera transmitir sentimientos fatales y uno que otro brote de lágrimas -si es que el espectador es “chillón”-, como ella; que sufren día a día. Historias coloquiales y sin consentimiento alguno de la otra parte descrita quiere que el anonimato se apodere y congestione su cerebro de recuerdos.

A mis autoras favoritas, Alejandra Pizarnik y Idea Vilariño. Una disculpa y un agradecimiento.

Carta 1

Primeros días de Agosto, 2022.

Historia del anonimato acerca del Amor.

Estoy cansada de todo la verdad, no sé qué haría sin mi cabeza, tengo la certeza de que en muchas ocasiones mi cabeza maquilla situaciones para que pueda seguir, porque si la viera del modo original me partiría en dos pedazos. Donde el primero moriría de pena moral y el otro querría huir para encontrar un vial.

Se me consumió la cabeza, su presencia fue inesperada y un karma para mi. ¡Qué no! No reparo la traición de su parte y la causa de su partida, odio amar sus debilidades y descuidar mis fortalezas, que hasta la mas minima cosa me aterra ya que está adherido como si me hubiera hecho brujería mediante el roce de sus labios o con su olor me hubiera hipnotizado.

> No me gusta quererlo porque sé que incendié el amor, quise ver lo que yo quería ver y no lo que él quería dar, me precipité a un amor fugaz por miedo a perder y no poder vivir lo suficiente a su lado, no tener un contacto con su piel, salivar su sabor y soltar su meñique al cruzar la calle. Me destruyó pero por una buena razón, para darme cuenta que solo debo dejar que la espontaneidad de las cosas me guíe, *no agarrar pieles que no quieren ser arrancadas.*
>
> Después de una lección, me dejó dolor también. Venus me enseñó a prenderme fuego y llorar a mis cenizas, que me importa un carajo que sea joven. Que una traición a cualquier edad acribilla el futuro en manos para dejarme a la defensiva de la siguiente persona que quiera cruzar la puerta para abrazarme. Que me importa una mierda quién quiera ser el siguiente, que yo voy a fusilarme por amor, hasta causar irritación, hasta odiarnos sin medida.
>
> ¿No era lo que querían? Porque para eso me hicieron, que hasta para amar hay que seguir pasos, querer de cinco formas y sufrir. ¡Maldita la hora en que te conocí! Por qué hacer las cosas más difíciles, odio no poder y querer.
>
> ¿Será que nací para estar sola? Así como alegaba Pizarnik; ¿Será que nadie merece mi amor y mi amistad, o yo seré la que no debe entablarse?. Que hasta mi gato me odia, que hasta los semáforos y las cosas que escribo son de odio hacia mi.

Poesía
u n o

Dulce de chocolate

Yo transcribo y escribo cuchillos
Mi chocolate emana amargura.

Tú, ¡llora, clama por mi amor!
Tú, putrefacción hechas palabras.

Que si vuelvo me quemo
Reminiscencia pelinegra
Sal de mi cabeza.

Millas

Estaba atada a esperar
Mi cordura estaba al límite.

Te odio
Me odio
Nos odio.

Odio que mis pensamientos te asemejen
odio que mi corazón te espere
que te extrañe.

Él había tirado mi corazón por los aires
sonando como un tiesto viejo que ya no entretenía
yo estaba allí detrás de esos hombros
con mis lágrimas
mezclando acidez con la piscina
desenvolviendo mi cuerpo mientras me dejaba ir

oídos tapados escuchando mis latidos
Repitiendo una
mil veces
Está a punto de morir, ya no volverá.
Es lo mejor.

Paliza

Deja que todos te vean
Camina por ese lugar
Fingiendo adueñarte
Por la entrada
Que el estruendo de tus zapatos mientras caminas
no se interrumpa hasta que llegues.
Por la salida
¿Por qué te aludes?
El herir es errar y con el sacrificio no se enmienda
El amor con un paliza no se repara
acapara desespero y falsedad.
¿Con qué no es fácil?
Empaco mis cosas y me voy
Quién es el que me va a detener
Trosa tus dedos en la puerta
Para que no pueda salir
¿Me gritarás o estarás en silencio?
Yo acaricio tu herida
limpio con la sal del mar
Lavo tus pies con mi cabello y te maquillo con mis lágrimas
Que si te quitas los zapatos quien nos va a escuchar.

Leo

Tres días dos noches
escapar ya no es un motivo
es un hecho.

Él está tan cerca que
aterra por la falta que va a hacer su roce
y aún así negarse no es un hecho, es un motivo.

Clavos para ella

La urgencia de esconder(se)
le clavó cinco clavos a su corazón.

Desinteresado hombre pecas naranjas
Castaña ondulada y engañada.

La sutileza y el descaro brotaron
Usurpando el amor, la besó
pero ya le había regalado textos a otra.

Decembrina

Odio no poderme amar.
Odio odiarme.
Odio ser como una noche lóbrega.
Odio que mis cumplidos sean peyorativos.
Odio que mi vida y mi forma de amar sea una ensoñación.
Odio que mis sentimientos sean tan prístinos.
Odio ser pensativa.
Odio escuchar mi idiosincrasia.
Odio ser yo.

Luz y fresas

Miradas y frases fugaces nos unieron.
Algo tan banal como una labor
terminó juntando dos almas prematuras tratando de crear un futuro incierto.
Las miradas con desdén
pero que al tacto y energía eran más que compatibles
Enlazaron lazos
chapoteaban secretos
lloraban historias cubriendo con gula el mal de amor
junto a llo ingrato que se tornaba el destino.
¿Por qué otra vez?
Pues quién sabe. Se repiten una a la otra.
Así tratan de seguir tapando el sol con sus deditos
para que sus vestiditos siempre estén a temperatura normal.
Oliendo el temor de las florecitas que no pueden dejarlas crecer por temor a que dejen de ser bellas.
“Jamás seremos como las florecitas” se dijeron entre sí.

Un juramento de libertad quedó saldado
y a pesar de no tener una prueba contundente de este
solo con sacar el corazón
verás es la esquina de este
un corazón verde limón bordado en él.
¿Qué pasará con nosotras?
"Trascendemos en el mundo."
Nos oiremos en los ruidos de los carros
nos sentiremos entre el aire de la multitud
nos veremos tras las vitrinas de las tiendas
nos llenaremos los estómagos
soltando un último suspiro
para agradecer por saber que tenías razón a la sazón de allí.
Y al salir por la puerta
espero de nuevo para coincidir con tus pasos.

Retrato

La templanza sentida
se desborda con incontinencia
Recuerdo tu presencia con mi conciencia desmedida
deseando volver a cruzar con tu mirada que me desbarata
Me siento ensimismada en mi cabeza
sabiendo que en unos minutos con tan solo cerrar los ojos
visualizarte sin medida
podría construir y deshacer tu cuerpo
nuestros recuerdos
llenarme el estómago
y al abrirlos seguir pensando vagamente
cuál será nuestro siguiente pecado
Leía con desdén los anhelos de gente como yo

insinuando que la llegada de un persona
y el hacer <<click>> se le consideraba “Lavanda”
y sin consideración conmigo
en ese momento alego estar padeciendo de ti
embriagandome con tu olor
inhalando hasta tu mínimo temor y sensación
Me gusta verle caminar
Porque suele reírse del pasado que va arrastrándose en su sombra
sabiendo que algo nuevo será
y que el pasado se quema con el asfalto
En mi cabeza suelo pensar que estamos en un futuro incierto
Ya lo estamos, callate
Que aún así siento que cada día se rebobina los sentimientos
solo nos encargamos de ilustrarlos
para persuadir lo prescrito
para que pronto no sea estruendoso el partir.

Agujas

El ardor
El desespero de no tener.

Estúpida sensación de aspereza en la garganta de pura amargura
Quejarse de sentir es rutina
por qué tú, por qué yo.

Retractarme es un pensamiento diario y vago
las puertas estaban abiertas
se abrieron dos veces
por puro placer, por el capricho de sentir.

Y yo estaba de tercera persona divisando
El toque en el hombro fue el consuelo.
¿De qué? ¿Para qué? ¿Por qué solo para mi?

Tu pensamiento escaso me clava el cuchillo
Sentimiento mundano
¿Por qué el dañar así?

Trabajar con un cuchillo en la mano
clavarlo en el corazón es la labor
recógeme de los cabellos para sentir
porque estoy obstruida de movimiento
al flaquear por tener por mucho tiempo mi rostro en el suelo.

Brillitos

El morbo de las sensaciones ajenas es
alimento para el que no tiene rumbo
¿Tú que tienes?

Si hasta para contar tres
Las tres veces seré yo.
¿De qué me sirve injuriar?

Si yo misma me miento y me digo la verdad
Y seré yo
Me desgarré el corazón repentinamente
Me desangré hasta tornarme color sol
Lloré hasta desbocar mares e iras.
Y tres veces fui yo.

Transmilenio

Me gusta ver las chispas en las ventanas
odio dejar el asiento vacío a mi lado derecho
para sentirme a salvo.

Me gusta perderme en la ciudad
ansiar de no saber en qué estación bajarme
para no descuidar ningún rincón de este

Soy codiciosa, soy huesos que
arrimo en las mañanas
música por monedas,
la poesía en pequeños papeles,
que dan de comer y beber
Y las artesanías que puedo colgar en el cuello.

Junio y las velas

Tú con tu sencillez
Que inhalas música y exhalas humo
Tus palabras, mi devoción.

Que al tocarme
tu roce es tan considerado
Yo, con mis mejillas color fresa
Yo, salada de formas abundantes.
Con semillas.

Y tú, tan espontáneo pelinegro
con ese corte de cabello feo
Tú, raro sabor
Con migajas de pan y olor a hierba
Te veré pasar
incitando besos verdes
lucidez escasa, eso eres.

Susana, la señora

La corta independencia
Que desde antes de nacer
ya has vivido la soledad de un vientre.

La estrella amarilla más luminosa
el saco amarillo menos percudido
el kiwi más verde y jugoso
Gorros de lana, sacos de cuadros
y cabellos encintados
seguiremos siendo señoras.

Tomaremos café
rastreando en hojas nuestros rostros en formas de frutas
seguiremos disfrutando nuestra larga estadía.
Protegerte de este lugar que a sus afueras sigue causando temor en ti
De ese sol que pinta tu cara rojo cereza
Para que con tus grandes ojos veas
un mundo de libertad y finalmente puedas ser tú.

Corazoncito

La pureza de mi corazón
la pureza que entregué en juventud
mis suspiros son tuyos, mi amor,
mi indiferencia te pertenece
mi primera ilusión, tú su creador.

No te pude entender
me quitaste las prendas de la pureza del corazón
lagrimas agua de mar
mi aclamado amor
no vuelvas
perla, piérdete en mi palma
besa mis oscuros poros
toca mi cuello y marca tu sombra.
sé mi pesadilla
sacude mis cabellos entre tus dedos.
Y abrazame a la cama junto a ti
No quiero volver
a ti.

Sobriedad

Me tomo mis mojados cabellos indelebles
para que tengan donde tambalearse al caminar.

Veo tras los lentes azules los grandes amarillos del día
no hablo conciso
pero es persistente
Intuyo en mis temores y
los riego para sacarlos de la parte trasera de mis pulmones.
Comparto palabras sin rimas de personas que lanzaron veneno
a mis arbustos de fresas.

Las hormiguitas se sientan conmigo en el almuerzo
escuchando como los aviones guían el camino a las sillas destelladas por el sol.

Luzco sin cuidado
con mil colgandejos
tengo sabor a jalapeño
tomo agua y
me baño con ella a diferentes temperaturas
inhalo profundo el humo de los carros en las noches
golpeo los suelos de los buses al ritmo de las bocinas de los carros.
y camino millas en busca de monedas de oro
y mandarinas con azúcar.

Bogotá y yo

Me busco mucho
Oigo esos estruendos en las calles clamando resistir.

Que si paso por esta esquina
caeré en un mundo de reliquias y olor a hierba mala
Y que si paso por la otra
encontraré a dos viejos enclenques jugando ajedrez.

Me gusta el chocolate casero
la maldita nata que tanto odia mi abuela y
que se adhiere a su taza cuarteada.

Me gusta la sensación de suciedad de los objetos
que al sol se impactan por la desbordante belleza del desconocido.

Me gusta comprar recuerdos
reconocer el ayer y
huir de lo que pasará en el siguiente minuto.

Amarga es la vida cotidiana
pero con una cumbia callejera y un par de locos bailarines
inhóspito es el aire con olor a picada
y ese humo de transmilenio que me obstruye las narices por las tardes.

Me desvelo pensando en esas palabras de mis abuelos
soy esa secuencia de ayeres que quiero revivir
que quiero sentir.

Abuela y abuelo
los recuerdo con esas canciones de emisora

que huelen a café con pan francés
después de explorar esas calles de barrio jugando con el balón

Y a ti abuela
que te recuerdo con tus manteles bordados
y música después de tu gran esfuerzo para comprarme un helado.

Secretos

Cuántos secretos te guardaste
Cuánto tiempo descansé pensando
esa ingratitud cara de tu andanzas.

Agarraste por tu cuenta y disponerme a frenar
encontré algo
me confesó admiración y suplicio.

Sus cabellos de colores combinan con mi rojo favorito
Me gustan sus delgadas manos y sus cuentos infantiles
Ese mango que le cuelga entre los dedos y ese olor a flores que puso serenidad a mi ansiedad
quiero caminar con él de la mano.

No para repetirte
no para divisarte
no para sacrificarme con recuerdos.

Yo te maté oportunamente
regresando a ti el bastón
después de una paliza que me diste.

Y qué más quieres de mi
Si te llevaste mi puto ser que acababa de florecer
Quemaste mis falencias y carencias
abofeteando mi rostro
ardiendo mi piel suave que tanto admiraste.
Tu fumas hierba
Yo me baño con ella.

Para perseguirte en tus pesadillas con el vapor de mi ducha
Azoto la puerta y te sobresaltas
Ay pobre diablo
que la cola se te enreda entre las piernas porque es lo uno que puede
Mis zapatos están sueltos
Arrodíllate a ayudarme
Que así pueda verte e intentar perdonarte
Cállate hombre incierto común.

Al agua patos

Me obligaron a caer al amor a escondidas
intuí ser una postergación.

Que se me acostumbrara a ser una postergación,
actuar como una
amar como una
sentir como una.
Llegaste
a un acto
me arrancaste la postergación
con besos y sentires.

Mi reacción fue nula
a las afueras
pero adentro
estaba ardiendo a brasas.
No me contuve
quise rozar tus labios también
lo confieso.
confieso que acababas de conocer a alguien nuevo
Alguien que acababa de salir
desvalijando penas
que la pequeña ella esconde
a mis espaldas.

Lindo pato de estanque
eres agua cristalina
tu presencia me da alegría
no me causa dolor
me fastidia porque
me reflejo en su rostro
y no puedo detenerme
porque no quiero.

Y no por capricho
al contrario
me das fuerza
percibo baúles en tus labios
Siento que esta nueva forma de amar
arrastra a mis ayeres
queriendo ver por rendijas
para salir poco a poco
de nuevo.

Carta 2

Más día de Agosto, 2022.

Historia del anonimato acerca de la Mujer.

En la ruidosa noche escuchaba a los hombres más cuadrados y desentendidos hablar sin tacto y sentimiento sobre la simplicidad de la presencia de una mujer en sus ojos miopes y mentes tan minúsculas.

"Para una de esas tiene que llegar con un Yate". Dijo el mayor de ellos.
"*Ush*, vea ese culito" Dijo el barbado que tiene cara de cubo.

Unas risas de fondo junto a música muy poco rítmica de fondo, empezó a quemarlos vivos en mi cabeza.
Que sí, la mujer es tan extraordinaria, transformista, destructora y la creadora de mi inicio. No podrá caber en una sala con tantas pelotas precoces y cuadradas.

Son tan similares a los lindos de las películas que a pesar de tener un papel principal seguirán siendo relleno para una película y una mujer siempre salvará la situación.

"No hay peor muerte que estar vivo."

El amor promete muchas cosas y la verdad yo quisiera cumplirlas.
Mi estrategia en esta vida es atreverme, odio el conformismo y la facilidad de las cosas.
Que a mi me gusta el esfuerzo, la lucha, libertad. Y también me encanta el poder aferrarme a personas, adherirme como una enfermedad, extasiar a mis conocidos con mi amor, con mi personalidad.

Le he hecho mucha cabeza a la vida, que los excesos me sacaron a punta de embriaguez y lamentaciones. La dificultad de las cosas es lo que mantiene mis cabellos tan brillantes, me gusta viajar bajo el sol, usar prendas ajenas, usar mi cuello como colgante, tejer cubiertas, leer autores muertos y gritar a mis adentros el cuan acertado sus pensamientos divagan en mi corazón.

Odio ser reconocida en gente que ya no quiero, tengo una insaciable necesidad de matar mentalmente a la gente que me hizo daño y no dudar ni un segundo en ser impertinente e indiferente. Me gusta cubrir esos sentimientos de

rencor con mi horóscopo, tentando a escudarme con razón culpando a mi retrogradación en quién sea que se nivele en ese mes.

Cinco días de septiembre.

Todo está pasando muy veloz, siento amor y no quiero que sea fugaz. Está prometiendo muchas cosas y eso me asusta. No me gustan las promesas en vano, me gusta lo que suena a verdad, me gusta lo duradero y recíproco.
¿Muy estúpida no? Pero suena tan sencillo y es tan difícil de encontrar. Esta presencia color blanco me ilumina y me da seguridad, sus sentimientos me ponen rojo todo el cuerpo. Me agarra con tanta seguridad y fuerza que se siente bien. Los sentimientos líquidos son absurdos, prefiero los líquidos que provocamos.

Catorce días de septiembre.

No tengo carencia de nada, tengo un rumbo fijo. Mi culo está hormigueando por esa misma posición de horas con tan solo ver la maleza y naturaleza pasar por mi ventana.
Copiosas gotas de llovizna y sudor, carreteras baldías con perros guardianes, chaqueta verdecita que me da calor, pastelerías con tamales en ardor, muchos árboles y residencias profanas. Todo eso con tan solo ver la maleza y naturaleza pasar por mi ventana.